

Emotions et sensations mises en image

Séquence réalisée par Chloé Baudelot en collaboration avec Yann Lacourtablaise et Laura Tricot.

Cette séquence est la première partie d'un projet photo et vidéo d'une quinzaine de séances.
Cycle 3, CM2

Objectifs de la séquence:

- expérimenter un procédé artistique: la photographie
- découvrir des oeuvres et des démarches d'artistes contemporains
- utiliser l'outil informatique dans le cadre du travail sur l'image

	Objectifs	Déroulement	Matériel
S.0	Présenter succinctement le projet Amener les élèves à réfléchir au choix de leurs objets	Expliquer aux élèves qu'ils doivent choisir et apporter trois objets vis à vis desquels ils entretiennent un rapport affectif (positif ou négatif). Reformulation et discussion.	
S.1	Exprimer oralement des sensations et des émotions	Présentation des attentes au sujet des photos avec explications des notions d'objectivité et de subjectivité. Réflexion individuelle puis par groupe: formulation écrite (étiquettes) des émotions et des sensations vis à vis des objets, choix d'un objet. Mise en commun et classement du vocabulaire.	1 cahier d'artiste par élève Documents « objectif/subjectif » Étiquettes
S.2	Utiliser le croquis pour préparer une prise de vues photo Aborder la notion d'angles de vues (plongée, contre-plongée, plans)	Mise en situation des objets et 1er croquis. Mise en commun et introduction des notions d'angles de vues. <i>Des notions d'éclairage ont aussi été abordées: contraste, contre-jour, ombre.</i> 2e croquis. Bilan et mise en page du cahier d'artiste.	Feuilles A5 (croquis)
S.3	Mettre en scène un objet en fonction d'une intention Expérimenter différents angles de vues	Par groupe, mise en scène des objets et prises de vues. Choix d'une photo. Trace écrite sur les différentes notions rencontrées.	3 appareils photos numériques
S.4	Sensibiliser aux travaux et démarches d'artistes contemporains. Enrichir le vocabulaire des émotions et sensations à partir d'une réflexion sur des oeuvres contemporaines.	Observation de travaux d'artistes et discussion (apport de vocabulaire qui vient compléter la base de mémoire).	Travaux d'artistes
S.5	Idem S.3	Nouveau croquis. Idem S.3	Feuilles A5 3 appareils photos numériques