

"Comment représenter en volume les personnages d'un conte ?"

fiche de préparation pour une séquence en arts visuels/MDL

Séquence réalisée par Aline et Nathalie

Niveau : MS et GS

Domaines : - arts visuels (compositions plastiques en volume)/MDL

Objectif général : réaliser collectivement une production en volume à partir de dessins

Objectifs en arts visuels:

dessin

- **caractériser physiquement les personnages en les dessinant**
- **prendre conscience qu'à travers le dessin on raconte**
 - recouvrir des surfaces : exploration , découverte, comparaison des effets produits
 - agencer des formes, masses, matières
 - transformer des matériaux en fonction de leurs qualités plastiques et physiques

volume

- combiner formes, couleurs, matières et objets
- distinguer à plat/en volume
- manipuler des éléments de l'environnement quotidien ,observation, verbalisation, exploitation dans une production collective.

Compétences MDL :

- comprendre une histoire adaptée à son âge
- identifier les personnages d'une histoire,
- dicter un texte à l'adulte en proposant une amélioration de la cohésion du texte

Trame de la séquence :

étape	Objectif de la séance	Déroulement	Matériel	commentaires
1	<ul style="list-style-type: none"> - Amener les enfants à réaliser un dessin précis et détaillé <p>Réaliser deux vues différentes d'un même personnage (de face, de dos)</p>	<p>Découverte de l'histoire : l'enseignant raconte sans montrer l'album.</p> <p>Imprégnation, reformulation puis les enfants sont invités à dessiner les personnages identifiés dans le conte .</p> <p>Consigne : « <i>dessinez les personnages du conte tels que vous les imaginez et en tenant compte de ce que nous apprend le texte. Nous utiliserons ensuite ces dessins pour réaliser une sculpture, vous devez donc faire deux dessins pour chaque personnage. Ces dessins vont, par exemple, montrer le même personnage de face et de dos. essayer de bien montrer ce que chacun a de spécial.</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> - affichage des productions (peut-on retrouver les deux dessins d'un même personnage?) - les enfants sont invités à réfléchir aux matériaux et techniques pouvant être utilisés pour représenter en volume 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 album de jeunesse (pour l'enseignant) - 1canson A3/élève (feuille divisée en autant de cases que de personnages) - crayons de papier, gommes, feutres - ouvrages de la classe pour trouver des illustrations dont les élèves peuvent s'inspirer - une affiche réalisée en fin de séance (mots outils : illustrés : nom des personnages) 	<p>Avant de travailler le dessin des personnages avec les élèves on peut prendre quelques photos d'élèves de face, de dos, de profil et les commenter.</p> <p>On peut également faire deux ou trois vues différentes d'un même objet. Cela facilitera la compréhension et le passage dessin/sculpture;plat/volume</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> - passer du dessin au volume 	<ul style="list-style-type: none"> - reprise du conte puis choix des dessins qui seront utilisés - choix du sujet précis (1 ou des personnages/décor,...), des techniques et matériaux - rédaction d'un mode opératoire : « <i>comment va-t-on faire ?</i> » (décor, personnages,...) - affiche avec les différentes étapes - phase de manipulation : recouvrement de surfaces (à la gouache par exemple) : réaliser des fonds 	<ul style="list-style-type: none"> - échantillons, supports apportés par l'enseignant et/ou les élèves - affiche pour la dictée à l'adulte - papiers brouillons à peindre - colle à papier peint 	
3	<ul style="list-style-type: none"> - choisir des matériaux adaptés aux contraintes matérielles 	<ul style="list-style-type: none"> - reprise du conte par l'enseignant puis constitution de groupes de 2 enfants/personnage de l'histoire - chaque groupe reprend les dessins réalisés pour son personnage et à partir de la critique de ceux-ci en représentera un en volume. - recouvrement de la structure par les enfants avec l'adulte 	<ul style="list-style-type: none"> - le conte (sans l'album, que les enfants ne doivent pas voir !) - les dessins de la séance 1 - canson A3/gommes/crayons de papier/ciseaux 	

étape	Objectif de la séance	Déroulement	Matériel	commentaires
		avec du papier	- colle à papier peint/seau/brossse/gants/blouses/ papier journal)	
4	- représenter en volume les caractéristiques physiques de chaque personnage	- étape consacrée aux personnages du conte : "habillage" des ballons (gonflés et recouverts de papier lors d'une étape intermédiaire) à l'aide d'accessoires choisis pour leur symbolique, leur texture, dans le but de rendre les personnages plus identifiables - apport culturel : livres de sculptures/quelques statuettes en ébène, terre,...	- ballons de baudruche - divers matériaux - colle ,...	
5	- découvrir ce qu'est la sculpture et le travail d'un artiste	- finitions - rencontre avec un sculpteur, préparation de l'interview (rédaction d'une liste de questions)	- sculptures et press book de l'artiste	